



מכרז 8/2011
לארגון והפקת התערוכה הישראלית בביאנלה לאדריכלות בוונציה 2012

1. **תקופת ההתקשרות:** תקופת ההתקשרות תחל לאחר קבלת הודעה על זכייה במכרז ולאחר השלמת כל הנדרש לתחילת ההתקשרות, ותסתיים חודשיים לאחר החזרת המוצגים והאביזרים לאוצרים וגמר החשבון.
2. המציעים המגישים הצעה ירכשו את מסמכי המכרז בסך של 300 ₪ שלא יוחזרו.
3. **תנאים מוקדמים:**

המכרז מופנה למפיקים העוסקים באופן שוטף בהפקת תערוכות אמנותיות העומדים בכל דרישות הסף המפורטות להלן.

3.1 המציע הינו גוף משפטי מאוגד הרשום ברשם רשמי ולא עוסק מורשה.

3.2 המציע עומד בדרישות תקנה 6(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ובכלל זה מחזיק בכל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים, התשל"ו-1976 (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס), כשהם תקפים.

3.3 במועד הגשת ההצעה, המציע אינו בעל חובות אגרה שנתית ברשות התאגידים. בנוסף, המציע אינו חברה מפרת חוק ואינו עומד בפני התראה קודם רישום כחברה מפרת חוק. אין מניעה, לפי כל דין ו/או הסכם שהמציע צד לו, להשתתפותו במכרז ואין, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט של המזמין, אפשרות כלשהי לקיומו של ניגוד עניינים, ישיר או עקיף, בין ענייני המציע ו/או בעלי השליטה בו ו/או נושאי המשרה שלו ו/או הפועלים מטעמו, לבין ענייני המזמין ו/או מתן השירותים.

3.4 המציע בעל מחזור עסקים שנתי מינימאלי בגובה של 1,000,000 ₪, בממוצע, בשלוש השנים האחרונות (2008-2010).

3.5 על המפיק מטעמו של המציע להיות בעל ניסיון של 3 שנים לפחות, במהלך חמש השנים האחרונות (2006-2010), בהפקת תערוכות אמנות כמפורט להלן:

3.5.1 המפיק הפיק ב- 5 השנים האחרונות (2006-2010) לפחות 3 תערוכות אמנותיות. כאשר לפחות ב- 2 תערוכות חל שימוש בטכניקות העבודה שמבקשים האוצרים להציג: שימוש באמצעי הקרנה והקמת אובייקטים ו/או מיצבים בחלל, תצוגה דיגיטלית על כל סוגיה.

3.5.2 מבין 3 התערוכות הנ"ל התקיימה לפחות תערוכה אחת בביאנלה בוונציה בתקציב כולל של 500,000 ₪ כולל מע"מ לכל הפחות, ו/או שתי תערוכות בינ"ל מחוץ לגבולות מדינת ישראל שתקציב כל אחת מהן עמד על לא פחות מ-1 מיליון ₪, כולל מע"מ, ואשר כלל שימוש באמצעי הקרנה והקמת אובייקטים ו/או מיצבים בחלל כמו גם תצוגה דיגיטלית לסוגיה.



3.5.3 המפיק היה אחראי להפעלת מערכת יחסי ציבור ושיווק באמצעות בעלי מקצוע מתחומים אלו, וזאת ב- 2 תערוכות לפחות מתוך התערוכות המפורטות בסעיפים 3.5.1 – 3.5.2 לעיל.

3.5.4 המפיק היה אחראי להפקת סרטי וידאו אמנותיים ומיזגי קול (בהפקה עצמית או באמצעות מפיק-משנה) בהיקף של פריט אחד לפחות מכל סוג בתערוכות הנזכרות בסעיפים 3.5.1 – 3.5.2 לעיל.

3.5.5 על המציע להיות בעל ניסיון מוכח בהעסקה ובהפעלה של צוות עובדים לצורך ההפקה, בהיקף של 5 עובדים לפחות בכל הפקה. מובהר בזאת כי המפיק רשאי להגיש הצעה למכרז, גם אם ניסיונו הנדרש נצבר בתקופת היותו שכיר או קבלן משנה, ובתנאי שניהול ההפקה בוצע על ידו.

3.6 על המציע להיות בעל ניסיון ובעל כלים לניהול מערכת כספים בהיקף של 400,000 ש"ח לפחות בהפקה אחת – בחמש השנים האחרונות (2006-2010). מערכת ניהול הכספים המוצגת תהיה ממוחשבת, ותאפשר מתן תמונת מצב של התקציב, ניהול תקציבי לפי נושאים ובנוסף לכך תכלול מערכת חשבונות מפורטת.

3.7 ערבות הצעה - על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית לא צמודה, בלתי-מותנית וברת-חילוט על סך של 15,000 ₪, על שם המציע, שתהא בתוקף ל- 60 יום מהיום האחרון להגשת ההצעה בהתאם לסכום ועל-פי הנוסח האמור בנספח ב'6 למסמכי המכרז. ערבות זו תוחזר למציעים שלא יזכו במכרז. המציע שיזכה במכרז, יחליף ערבות זו בערבות לביצוע החוזה על-פי הנדרש במסמכי המכרז.
הצעה שתכלול ערבות אשר אינה עומדת בדרישה של סכום הערבות ו/או תוקף ו/או נוסח תואם, תפסל על הסף.

3.8 על המציע לצרף צילום אישור רכישת מסמכי המכרז.

4. **תאריך אחרון להגשת ההצעות הוא יום רביעי, 26.10.2011 עד השעה 12:00.** ההצעות יוגשו ל"תיבת המכרזים" של המשרד הנמצאת במשרדי המטה, ברחוב קלרמון גאנו, קריית הממשלה המזרחית, בניין ג', ירושלים, קומה 3, ליד חדר 302.

5. לעיון במסמכי המכרז ניתן לפנות לאתר האינטרנט של המשרד: <http://www.mcs.gov.il>, ולבחור ב- "מידע ישיר" / "מכרזים".

שאלות הבהרה הנוגעות לפרטי המכרז, יש להפנות בכתב בלבד אל מר שלמה יצחקי, עד ליום חמישי, 6.10.2011 עד השעה 12:00 באמצעות פקס' 02-5601558 או באמצעות הדוא"ל: shlomoit@most.gov.il.
בכל מקרה של סתירה בין הוראות מודעה זו למסמכי המכרז, יגברו הוראות מסמכי המכרז.